

VELKOMMEN TIL WEBINAR FOR ORDNINGEN INKLUDERENDE KULTURSKOLER!

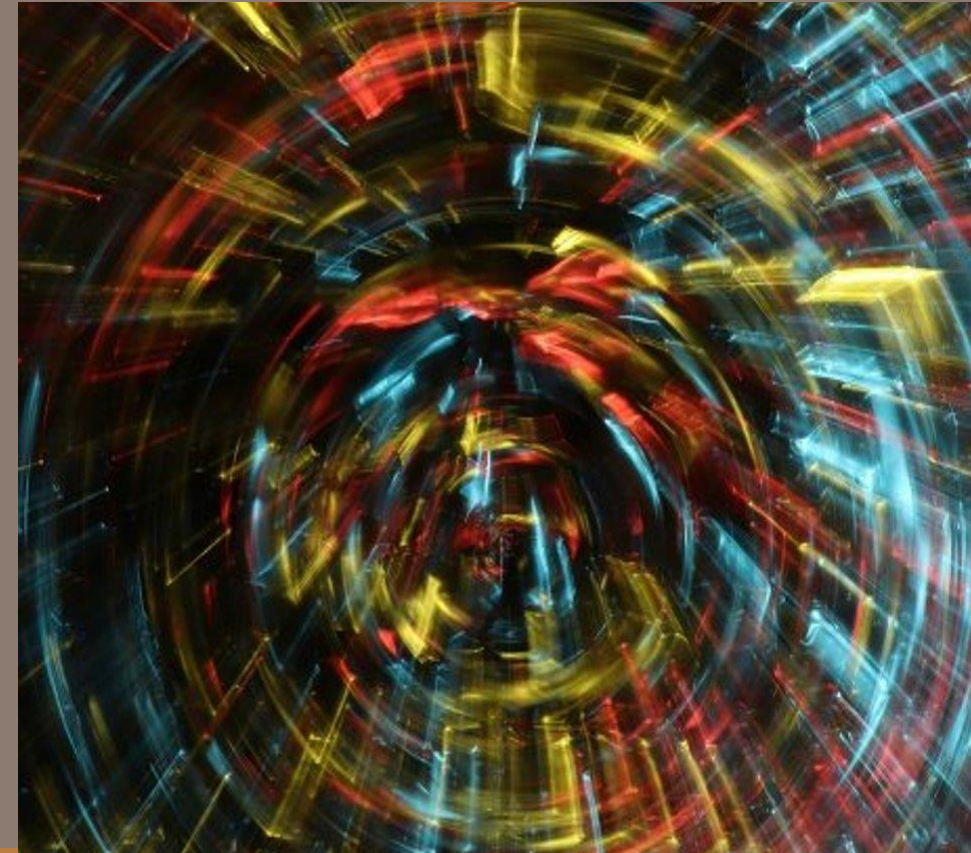
Tema 3:
Krav til søknader
og kriterier

Informasjon

Høyreklikk på teksten ved ditt bilde og skriv inn ditt navn og arbeidssted 😊

Påminnelse

Husk å mute din mikrofon, men ha gjerne kameraet på 😊



SPAREBANKSTIFTELSEN
DNB

NORSK KULTURSKOLERÅD

Stimuleringsmidler fordypning gjennom ordningen *Inkluderende kulturskoler*

Tema 3 – Rut Jorunn Rønning og Åste Selnæs Domaas, Norsk kulturskoleråd

Innhold:

- Bakgrunn for ordningen, “Inkluderende kulturskoler”
- Presentasjon av åtte krav til søknader
- Info om søkeprosess og webinarrekke



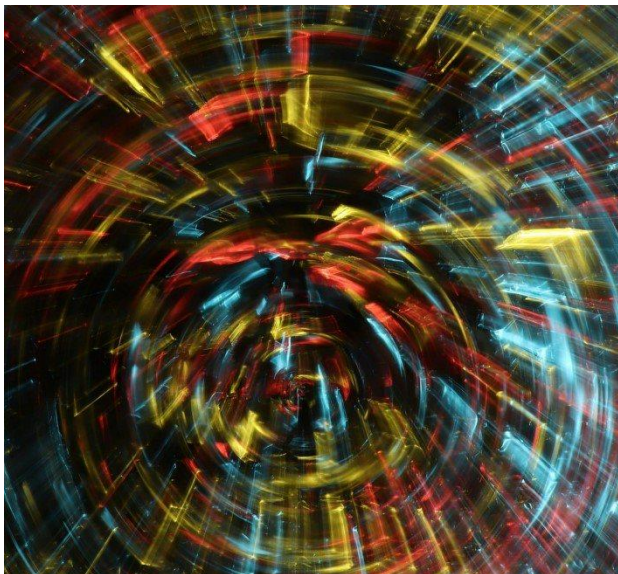
INKLUDERENDE KULTURSKOLER – WEBINAR/TEMA 3





BAKGRUNN FOR ORDNINGEN “INKLUDERENDE KULTURSKOLER”





SPAREBANKSTIFTELSEN
DNB

Periode:

2022-2023, fordelt på skoleår

Beskrivelse av ordningen:

- Tiltak knyttet til «Inkluderende kulturskole» skal bidra til handlingsrom som skaper aktivitet for elever knyttet til fordypningsprogram ved kulturskoler, uavhengig hvor de bor.
- Handlingsrommet skal preges av samhandling og samarbeid mellom aktører og beslutningstagere knyttet til et helhetlig opplærings- og utdanningsløp, samt knytte til seg relevante samarbeidspartnere innen det utøvende kunstfeltet

Søkbare aktivitetsområder:

- Interkommunale tiltak
- Regionale tiltak
- Tverrkunstneriske prosesser og produksjoner
- Digital utvikling
- Erfaringsdeling

Sum for perioden:

Kr. 12 500 000



KRAV TIL SØKNADER



- Utgangspunktet for alle søknader er at **én kommune søker på vegne av flere kommuner (minimum to) og samarbeidsparter.**
- Det er mulig å søke midler for **ett eller to skoleår**, i forbindelse med kalenderårene 2022 og 2023, og **flere aktivitetsområder i kombinasjon** eller hver for seg. Merk at tiltakets **forankring og bærekraft ut over søknadsperioden** vil være grunnleggende i prioriteringene av søknadene.
- Det kan søkes om stimuleringsmidler til både **mindre og svært omfattende** tiltak.
- **Inntil 12,5 millioner** kroner er planlagt fordelt over to år.

Felles for alle aktivitetsområder er at søknad må inneholde:

1. Beskrivelse av **tiltak**
2. Beskrivelse av **samarbeid**
3. Beskrivelse av **forankring** av tiltaket
4. Beskrivelse av tiltakets **bærekraft**
5. Synliggjøring av **hvor mange som får ta del** av tilbudet
6. Synliggjøring av **frivillig arbeid**
7. Beskrivelse av **erfaringsdeling**
8. **Budsjett**



Norsk kulturskoleråds landsting: Protokollen signert og offentliggjort



1. Beskrivelse av tiltak

Tiltakene må beskrives med **innhold som er faglig begrunnet**, videre **hvordan** og **hvorfor** de skal gjennomføres. Det kan søkes innen ett eller flere aktivitetsområder.

Rammeplan for kulturskolen
Kap. 1.7

Fordypningsprogrammet: «For å styrke kvalitet og bredde i det samlede undervisningstilbudet, oppfordres den enkelte kulturskole til å delta i interkommunalt og regionalt samarbeid, samarbeide med lokale kunst- og kulturmiljø, videregående skole og høyere utdanningsinstitusjoner og deres talentutviklingsprogram.»

2. Beskrivelse av samarbeid

Søkere må beskrive hvordan arbeidet skal preges av **samhandling og samarbeid**, og **hvorfor samarbeid** er planlagt.

For eksempel kan det gjennom en intensjonsavtale beskrives hvordan samarbeid og samhandling mellom aktører og beslutningstagere knyttet til et helhetlig opplærings- og utdanningsløp, samt knytte til seg relevante samarbeidspartnere innen det utøvende kunstfeltet skal realiseres.

Meld. St. 18:

«Det er dessutan behov for eit system for samarbeid om fordjupingstilboda i kulturskolen»

3. Beskrivelse av forankring av tiltaket

En forutsetning som må ligge til grunn før ev. støtte innvilges, er en **dokumentert forankring** av drift og videreføring av tilbud det søkes om støtte til.

Med dokumentert forankring menes blant annet en langsiktig finansieringsplan godkjent i egen kommune/samarbeidende kommuner/samarbeidsparter.

4. Beskrivelse av tiltakets bærekraft

Søkere må beskrive hvordan og hvorfor tilbudet trenger støtte til igangsetting og hvordan tiltak planlegges videreført utover perioden med stimuleringsmidler.

Eksisterende tiltak kan søke om støtte. Det kan søkes om støtte til tiltak for både ett og to år. Se nærmere beskrivelse under budsjett.

Meld. St. 18:

For å sikre at det er mulig for barn og unge å utvikle talentet sitt og fordjupe seg, er det derfor behov for eit system der kulturskolane kan samarbeide seg imellom om fordjupingstilbod.

5. Synliggjøring av hvor mange som får ta del av tilbudet.

Det må i søknaden anslås **hvor mange elever som tar del** i tiltaket, og et estimat av hvor mange som eventuelt vil være publikummere til forestillinger, produksjoner, utstillinger, konserter, etc.

6. Synliggjøring av frivillig arbeid

Søknaden skal beskrive hvordan **involvering av foreldre/foresatte** i støttefunksjoner, til for eksempel prøver og produksjoner, kan gjøres.

Meld. St. 18:

Foreldre er òg ein ressurs for arbeidet til kulturskolen og kan bidra til å ta i vare interessene og behova til elevane. Gjennom medverknadsarbeid lokalt kan kulturskolen òg gjere seg relevant i lokalsamfunnet i enda større grad.

Søknaden må inneholde en plan om hvordan det legges til rette for systematisk dokumentasjon og **deling av erfaringer**.

Søkere forplikter seg også til å delta på regionale og nasjonale arenaer/konferanser med minimum to deltagere fra hver søkerinstans.

Tema på disse arenaene og konferansene er deling av erfaringsbasert kompetanse.

Deltagelse skal synliggjøres i budsjett (for eksempel lønns, reise- og ev. overnattingsutgifter).

Vedtak i Norsk kulturskoleråds Landsting 2020 vedtak 5.1.6:

*Utvikling av gode samarbeidsmodeller for tilbud innen fordypningsprogrammet i kulturskolen samt **erfaringsdeling** fra arbeidet prioriteres i Norsk kulturskoleråds strategi- og utviklingsarbeid i landstingsperioden 2021–2024 (...)*

Budsjettet må synliggjøre planlagte utgifter for gjennomføring av tiltaket.

Minimum 40% av utgiftene må dekkes inn av egenandel. Egenandelen må synliggjøres i budsjettet, med minimum to av følgende punkter:

- *lønnsmidler* (ev. innenfor eksisterende rammer)
- *administrative kostnader* (tidsressurs og faktiske påførte ekstrautgifter)
- *friske midler* som prioriteres inn i tiltaket gjennom økte planlagte rammer fra respektive parter i samarbeidet.
- *annen støtte*

Vedtak i Norsk kulturskoleråds Landsting 2020 vedtak 5.1.6:

*(...) Norsk kulturskoleråd skal jobbe for ekstern finansiering og **kartlegging av mulige finansielle samarbeidsmodeller** for regionale fordypningsprogram i kommende landstingsperiode.*



INFO OM SØKEPROSESS OG WEBINARREKKE



Webinarer

- Grunnleggende informasjon om ordningen og innspill fra Rammeplan for kulturskolen (20/1 kl. 1200, 21/1 kl. 0830, 24/1 kl. 1500)
- Aktivitetsområder (26/1 kl. 0900, 28/1 kl. 1100, 28/1 kl. 1330)
- Kravspesifikasjon og kriterier (26/1 kl. 1000. 28/1 kl. 1200, 28/1 kl. 1430)
- Tips om samarbeid og tiltak (31/1 kl. 1400, 1 /2 kl. 1200, 4/2 kl. 1030)
- Arbeid med forankring og intensjonsavtaler (7/2 kl. 0900, 7/2 kl. 1330, 14/2 kl. 0900)
- Presentasjon av søknadsskjema, portal (7/2 kl. 1000, 7/2 kl. 1430, 14/2 kl. 1000)
- Helpdesk for søknadsprosesser og søknadsportal (uke 9-14, mandag/onsdag/fredag kl. 0900-1000)

Framdrift

2022

Uke 1-9 : Informasjon til kommunene

Uke 2-6 : [Webinarer](#) med informasjon om ordningen

Uke 3-7 : Ferdigstilling av søknadsportal

Uke 9-14 : Søknadsperiode

Uke 16-18 : Behandling av søknader

Uke 19 : Offentliggjøring av tildelinger

Behandling av søknader

1) Sakkyndig utvalg

Utvalget skal kvalitetssikre det faglige innholdet i søknaden jamfør fem beskrevne tiltaksområder, samt forankring og bærekraft i tiltakene/aktivitetene.

Utvalget innstiller kvalifiserte søknader.

2) Geografisk utvalg

Utvalget, som består av rådgivere i Norsk kulturskoleråd med fylkesansvar, skal etter det sakkyndige utvalgets innstillinger prioritere søknader rekkefølge i forhold til geografisk spredning.

Utvalget prioriterer de kvalifiserte søknadene i forhold til geografisk spredning.

3) Innstillingsutvalg

Utvalget, som består av Norsk kulturskoleråds ledelse og FoU ansatte, skal prioritere søknader som skal få støtte. Endelig innstilling baseres på faglig fokus for å sikre bredde i kunstoffag og balanse mellom ulike aktiviteter.

Utvalget foretar den endelige innstillingen av søknadene.

Lenke til Norsk
kulturskoleråds infoside om
fordypning, klikk [her](#).



TAKK FOR OSS

